



توجُّمات

	اوے ہے او کر کھے ہیں تھا پرددگار	
٨	آئے میری فہر طیبے بی اتفا پردردگار	
	を か は ま か です	_#
9	المحمول سے ان کے روضے کا دیدار اور تم	
	ميّت آي ظلم ک دل په يوکي اثر الداد	_17
1a	و على نے مال جہاں کو کیا ظر اعاد	
	یار خو کیلی اوکی رمانیاں	_1
IF'H	الله المريد المالية كي العالمان	
	یاتی این مسطی کلط ک کل ک سعادیمی	_0
11	قعل شا ہے ہیں یہ ہی کی سعادیش	
	دیان قلب ہے مذای برکار ڈٹھا کر دیکھو	_4
10	रें गिर्म मार्थ में से मार्थ में रें	
	S W 2 中 1 勝 16 17	4
10	S 1 2 SI A 2 機 可 21	
	جدم معطق فالله ک نظر يو کی	44
M	مشخص کی صورت ادهر ہو گئی	
	الحقيل كول شي الهذا في المُقْطَل لا يرطول ورود	_9
IZ	دو کام خبدا یه مقدر یل ره سے	
	لَقُوْشُ قَلْبِ المِحارے ته كيول ده محضر ي	-1*
1A	مرح یاک کی اللہ وض ب سخور پ	
	ب دام آیک بده بول ش انجاب ظالم کا	_11
	يىرلىت بىر ن 2005	

شاعركا 34 وال أردو جموع نعت

التفاريحات

راجار شيد كود

日下户比撒 حيب خدا PA'YZ 13120 اک دولیت تندُّ و قهم و دکا کی PP 9 اقا کے انتا طے الما يا الما とりではと機 الم الم ٥٥ ہے بات کا يا اور کي على نے سا کي مدای حضور ملکھا ک یں نے یا کہی 以 と 以 字 機 水 とが - ry لا آئے ہوت رافق سے والجن Mr. عا۔ باتن کی ہے دیا ہے عدا ہر دور شی ين اطاسي وير فالله رينا ير دور عن FF کو حضور شکای کے ایوں رہنمائی انان خلاقی ہر جہاں ہے اے آشائی دی Mr. وَيُوى رقع كا جو اظهار بين اورعك و تاخ در یا یا ماکر برکار الله این ادریک و تاج 00 ٣٠٠ ايک ي وهن عن ب پر اند رمرا کايا موا شیر ج کھ سے اوا ہے لعت ویراہے اوا MY m۔ تعلق ان سے رکھ کر یائے گا او مود بے شہہ كاكيل كے تى نظا ديار دير و زور ب عبد 14 rr خدا کے برے کے خاص آگی کر دی نی مال کے وکر سے منسوب ہر گھڑی کر دی CA ٣٣ ب "كِلْمُكَا" ہے جو رافت ب دوال

کیا جے کا کہ ج الب و عداب کا ۱۹۰۹ ١١۔ جب دل تي ع مقيت بركاد ہر جہاں تالل ت ب ب يه ال مح ركار بر جال الله ١٣- يا ل اگر بدايت اماديد ياک س رب کی عی ہے راحت احادیث یاک ہے ۱۹۲ ۔ توسین کا بھی فاصلہ اس نے گنا ویا رد ای الله کا اتا درا کے برما ریا MY'NO. ۵ا۔ کت اس شب کا کہاں رب نے کوئی قرما ویا یدد امرا ی افا کر جی اے بافا دیا ١٧۔ "صَلَ عَسَلَى عَسَلَى السَّرْسُول فَيْظُ كَ عَالَ إِن أَن بَكْت کویا خدا کے لطف کے حال میں ان گشت ال بات جو كرنى بو وه مجود مت ميم كرو جب کرد من عیم ظلم ی کرد عم کرد ۱۸۔ بیار رب کا بیار کی سب صورتوں سے مخلف ترب "اَوْ اَدْنَسَى" ب مارى تربول س ملك ج يد يد معلق مل على كا ذكر كرح إلى وہ کوا ول سے اپنے کہا کا ذکر کرتے ہیں ۲۰ مادی و واک ندا به بردر کرین کا 大學 不 十 十 大 یں آ بہا و ہوں محب رب اللہ کے پاک سکن تک کال اول ہے ہیں بد او جاتے کی وطری ک دايد له و الله ع 6 6

منعتام والمقادء

المرافع في الرال 2005

أرمغال

24

٥٣ _٥٣

یال ہے آت اللہ کے عوال کے دوال طور المالك آپ إلى دول دارد جان ۲۵۔ چ طیب علی ج سے دد فیج گیاں ادر ہے آگ کا ال سے جو افعا ہے وہ طوفال اور ہے ٢٠٠ کى ده دو کا يې يده کامل علم و جو يو للنب مصلق نظا ہے واعل علم و OF ے۔ اس نے جو راہ تعب نی ترافیل اختاب کی یہ این مایش فر عالی جاب تالط کی DIF. 2 T CH JU 12 18 18 18 10 11 - 11 خداوتدا وای میرے لیے اللیار میں آئے DE ٣٩- الله جب مجيلات كا مردد فالله ك داس ك طرف حثر میں ویکھے کا رب محود کے من کی طرف 0400 ٣٠٠ وہاں تو کوئے جو کے تے ہم سے چل ماتے خَيْجَ طيب لو اربان سب لكل جاتے 04 1 yer to do o in 12 the ? OA حقق طور موکل کی Zti -MY الله كا حققت 5T 4 0 4 04 ٣٠٠ جب کي کو مطلق طلقه کا تعلي يا ١٥٠ 3 رات کما تھی K عرفان 44 8 0 11 3 18 4 8 11 فادم المانعت المان و 12005

صالبال فالسائد

محود شير سيد ابرار صلي اور تم؟ آتھوں سے اُن کے روضے کا دیدار اور تم؟ کیوں تم نہ اپنی خُولیء قسمت کو داد دو فعل خدا توجر سركار صطاع اور تم! منظوری اس کی شاید عطا کی حضور مالایالیا نے صَلِّ عَلَى الرَّسُول عَلَيْ اللَّهِ الرَّسُول عَلَيْ اللَّهِ كَا يرجار اور تم؟ گفتار تو تمحاری ہے ہر وقت نعت میں لازم ہوئے ہیں خوبیء کردار اور تم يركام يل خدا و أي حظيها كا جو نام لو ممکن بی کس طرح ہے کہ ہو بار اور تم طیبہ میں حاضری کی تمنّا کرو تو یوں ور پر خموهی لپ اظهار اور تم محود سوچنا بھی ہے اس باب ہیں خطا

12005رايا سانسان

حاليا في المالية في ال

موت سے لو کر کھے ہوں آشا ہودوگار آئے میری شہر طیبہ میں قضا پروردگار میرے حق میں تو کرے جب فیصلہ پروردگار اس میں بھی شامل ہوآ قا مطابقات کی رضا پروردگار ھ شل تیری رہوں کیٹو جہاں کو چھوڑ کر ذكر سرور مطالع الله الله رجول كيس باوفا پروردگار مندند موڑی حشر کے دن جھے سرکار جہاں مالیا زندگی بیں تو نہ ہو جانا خفا پروردگار اینا اور این حبیب یاک علی اینا اور این حبیب یاک علیات مرگ تک رکھ بے نیاز ماسوا پروردگار أتت سرور عليها على منين محود يهل آيكا الم بھا ہے ترے آگے ہر اور پروردگار المعت الله المراد 12005

مَ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

تيسلي تُولَى رعنائيال رعنائيال نظل إشرًا نے رکیس سرکار فذرني رعنائيال N ST داخلي باجى رعنائيال مصطفى راقاع باطنى رعنائيال U معنوى رعنائيال المعالمة المحاددة

ماسلاما المعالية

جال کو کیا دل کی تگاہوں سے ما المان المان المان 1 + 4 5 FM كيا ہے ياد جيبر صليفانيد نے ول يس كر جب سے یں جب سے نگایں مری گر انداز وال می مجمى تو بالآخر موكى سحر اندار جو کھاتا کمل کا کورا محل مريح ني THE PERSON NAMED IN 1121 24 اوا ہے مولوی وین 北地地。 في 335 اعراز مدلعت سر ايل 12006ء

یاتی ہیں مصطفیٰ مطابقات کی گلی کی سعادتیں سے ہیں کی سعارتیں قیق ہے حضوری شہر حضور حالیاتھے کا ہیں آگھ نے جو نمی کی سعادتیں ری و الم کے مارے ہوئے ساتھیؤ چلو میں چل کے یاؤ خُوشی کی سعادتیں عید سعید کیے قیامت کے روز کو اس دن ملیں کی دید جی مسالی کی سعادتیں خوشبو برے صنور کرم مطابقات نے دی اسے ہو گئی ہیں کلی کی سعادتیں احر یہ یوں نکاء کرم معطیٰ مطابق نے کی ہیں کریے باتے نیم شی کی سعادتیں كُلف بي حظيها الله بحد يه جما كيا میری آگھوں کی ہیں تری کی سعادتیں

عدید ای میں dies واضح ہو گئیں 3. واقعى رعنائيال 410 تعلّی نعت میں رُولَي رعنائيال 576 نصطفى عارضي رعنائيال U ين زن محود ي 57 يلج مثبني رعنائياں

ممالعت بد ايل 2005.

مالله فالسعاد

ور سرکار صلافالی یا جس نے صدا کی اے آقا صلا اللہ ہے مراک شے عطا ک ذرا غافل نہ ہو "ضَلّ عَلَى" سے S 17. 201 7. 81 9. 2 را وه مين يال کا سے الل عنایت ہو اگر جھ یہ قضا کی بقی یاک میں تدفین ہو جائے یه اک خواهش بهر صح و سا کی ورود آغاز بيس بھئ ختم ير بھي! ہوئی ہوری اگر ایے دعا کی لُكانا جال كو ناموس في طالطاليانيان ير اق راہ ہے واحد بھا کی ہے محود اسرا کی حقیقت بھی قربت آشا سے آشا کی

12005Jg 10##

ماليال فالسائدا

زبان قلب سے مدّائ مرکار میلی ایک کر دیکھو کرم خالق کا ہو گا' تم جو یہ اک بار کر دیکھو نی صفای التحال کی شفقتوں سے استفادے کا شرف یاد کی ہے لیجۂ الفت میں تم گفتار کر دیکھو ہے دیکھو کے کہ تم ہو سائے سرکار رحت طالع اللہ علی جو متکبر ہو انسال اُس سے اعتمار کر دیکھو نی معلقی ان منظور فرماتے ہیں ہر عرضی غلاموں کی تمنّاؤں کا اپنی تم یباں اظہار کر دیکھو محبّت مال ونیا سے نہ کرنا مکم مرور طالبی ہے تم اینے یاں سے اس کو مجھی ڈھٹکار کر دیکھو کیتی آتی یاؤ کے خدائے یاک کی رحمت ورود مرور و سرکار علیای کا پرجار کر دیکمو ويبر والعلالي في خواب من شايد شرف ديدار كالمجتشي 10 روح سے طیب کا تم دیدار کر دیکھو سافعت الد ایل2005،

ما المالية المالية والمالية وا

الميس كون مين اين أي حاليات المنظامة في يرمون ورود ود کام خَبْداً ہے مُقدر ی سادھ کی لیوں نے دیار رسول مالالالالا بیار کے ول مقطر میں رہ نُبُوِّت جو جوثل آیا مجھی جلال ي مديخ کي تضوير چھا گئي آفاق منظر سمٹ کے سارے اس منظر میں رہ سادی فضائے ہم نبی ساتھ اللہ ہے ضا فروز ماه و نجوم و شمل الله چکر بیل ره کے طیبہ میں چند جذبے نظر سے عیاں میں رہ گئے تمام فكر سخنور تو ریا ہے اور ہے کھ جلب منفعت نعت کے 'فوکر ہیں رہ کے ردائل مراجعت وله فوش نعيب هم عيبر صالحالي الله على ره ك

ما المالية الم

مصطفى آ کئی یاد سرکار رمری 192 الن ري تذوم 41 5 برر أعت اور ارال 2005

ب وام ایک بنده بول میں آجناب علی الله کا لیا جھ سے تذکرہ ہے اوّاب و عذاب کا آیا وہ رہے ہر دو جہال کی تگاہ میں رای او درال آب علاقات کا مُمَكُر كِيرِ سُن كے يہم طالقات كى نعب ياك منہ ویکھتے ہی رہ گئے میرے جاپ کا طيبه ش يائ وري وقار رسول ياك طاليات ديكھے جو أو طلوع وہاں آفاب كا تبدیل ہو کے رہ عمی بیٹ جہان کی ایما ویا حضور مالی ایسا کے درس انقلاب کا محمد کو در رسول جمال ماللی سے سے کا کیا تيرا اگر نه دوق انوا اكتباب كا وحراک کے ماتھ ہم یا تعب نی مالی اللہ اللہ پلا سبق ہے ہیں مرے ول کے نصاب کا مِ اللهُ السَّالِي السّالِي السَّالِي السَّالِ

تفوش قلب أبحارے نہ كيول وہ محضر ير من یاک نی منطق ایک فرض ہے سخور پر رکھا ہے .و .کفاظت تمام کری نے نی صافقی کے بادی کا ہے مش ایک چر پ یتا دیے ہیں زمانے کو کھل کے خالق نے کے ای لیکے و وی ویسر منطقی یہ يهال وہال کی جو سب کامیابیال جاہے اق آس کو جائے کئے حضور حالاتا اللہ کے در پر وه جُلُطُ تِينَ تَوْدِ عَامِ كَتْ بِينَ نی سال که کا نور پاشی و ماه و اخر پر ظاف ورزي حكم ني حاليا اللها يدجو يادُل يس ايے مال كو كيونكر ركھوں نہ تھوكر ير علیل ہوں لو مجھے بھی شفا کی خواہش ہے ای کیے ہے نظر مصطفی معلقیات کی حاور پر كيول بيل نعت اللايا بهي جاول طيب بيل عد باز ہو محود کیوں مقدر ہے

ب دل س بعقید سرکار برجال مالیاند اب بد مول مدحت سركار بر جهال معلقاته ایمال خدا ی شرط ہے اسلام کی اگر ایمال کی شرط الفت سرکاد بر جمال معطال سب انبیاءِ سابقہ " بیثاق کے طفیل ویے رے بارے رکاد ہر جمال معطیقی 2 () = 13 () 2 () 3. مين طا بدولت مركاد بر جمال عليان "فِلْکَ الرُّسُل" کے فقرہ وکش سے ہے عمال نیول پر ے فضیات مرکار ہر جہال مالیا پندرہ سو سال ہونے کو آئے ہیں اور ہے ضرب المثل صداقت سركار برجهال والمالية

ا تکھیں ہوئیں جو یاد چیبر صلافی میں باوضو ہو گا ترقی جھے ہے کرم کے سحاب کا رب جہال نے نام نبی صلافی کا فہیں رایا موقع جہاں بھی آیا ہے کوئی خطاب کا حیرز کی آئے ہیں جس اللہ علی موقع جہاں بھی آیا ہے کوئی خطاب کا تحقیق کی آئے ہیں جس اللہ علی میں بھی سے کوئی خطاب کا تحقیق کی آئے ہیں جس اللہ علی موقع موسیب خدا صلافی کا مدتری رسول پاک ملاقی کے گھاب کا میں قبر میں کروں گا مدتری رسول پاک ملاقی ہوا۔ کا آیا جو موقع مجھے سے سوال و جواب کا ایک ملاقی جھے سوال و جواب کا ایک ملاقی جھے سے سوال و جواب کا ایک ملاقی جھے سے سوال و جواب کا

طاہو آگر ہدایت اطادیث پاک سے یاؤ کے رب کی رجمت اطابیمی یاک سے جولائے اپنے خالق ومالک عصطفیٰ هالالا واس جولی شرایت احادیث پاک سے سمجے حقیق معنوں میں دنیا کے قلعی قرآن کی فضیات احادیث یاک سے احکام کیریا کے مالع کی لا میں قرآن کی ہے قربت اطاسی پاک سے اس ير عمل كرو ك لو يا جاؤ ك فلاح ملتی ہے جو تھیجت احادیث پاک سے ویا کی ساری دولیں اُس سے حقیر ہیں یاؤ کے تم جو دولت احادیث یاک سے قرآن یاک میں ہیں فرامین کریا اس کی طی شہادت احادیث پاک سے

رجن و کلک جول یا جول طیور و وخوش و رانس ک پر کیل جاری بر جہاں مواقع روزِ نشور ہم یہ تصلیں گی حقیقیں كاير و يوكي توكيف مركاد ير جهال علاقيانيان "13" CIZSE US BE ON 12 18 19 18/ یہ جی ہے ایک شنب سرکار ہر جہال معلقات آئیل سل ہم رہم ہول وہمن سے مخت ہول یہ ہے جمیں ہدایت مرکار ہر جہال مالیا ادنی کی پ اُٹی گھوڈ بھی تو ہے کم قو نیس به نسب سرکاد بر جهال ما

قوسین کا بھی فاصلہ اُس نے گھٹا دیا رُجہ نی صفایہ کا اتا خدا نے برحا دیا جو ذوق عاضری در مصطفی صفی دیا نعتول کا گویا جھ کو خدا نے صل دیا ان کو من مرود دی صفی ای پر لگا دیا جی جی کو بھی کریم نے ذہن رما ایے قریب عرق بری پر بال لیا رب نے جبیب پاک طابقات کو یہ مرجہ دیا جس سے چُاع جلتے کے جائیں تا ایک رب نے نی طابق کی شکل میں ایا ویا دیا ور نظر رضائے رسول کریم مالیالیا تھی خلّاق کا کات نے جو فیصلہ ویا توہین بُواہب نے اگر کی حضور صفی ایک قرآل نے اُس کو فقرہ "کَبُّتْ یَدًا" دیا

الله ہوئی عقیدت احادیث پاک سے کال ہوئی عقیدت احادیث پاک سے ہر حکم رب کی مخید دین متین کی خابر ہوئی ہے خاب کی مخید احادیث پاک سے ظاہر ہوئی ہے حکمت احادیث پاک سے فوز و فلائح مرد مسلمان بھی تو ہے تحکمت احادیث پاک سے تحکمت احادیث پاک سے

مِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

كلته أس شب كا كيال رب نے كوئى فرما ويا یدہ اِسرا میں اُٹھا کر بھی اُسے باتھا دیا بے نیاز اس کو تعلق باع دنیا سے رکیا مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ نے جس کو اُٹس ایٹا دیا ہم نے اُن کے عم سے کوئی نہ رکھ کر واسطہ كوكب تسمت جو لها اينا أسے كہنا ويا جو بقیج یاک میں تدفین کی خاطر چلا اس کی میں کو فرشتوں تک نے بھی کندھا دیا میرے آتا حلیات کی خاوت کا عجب انداز ہے قطرہ ماتگا گر کی نے آپ نے دریا دیا نعت جس دن ایک مجمی مجھ سے نہ ہو یائی کوئی جانے والوں نے 7 7 کے برا دیا سل عَلَى الرَّسُول صَالَ اللَّهِ الرَّسُول صَالَ إِلَى الرَّسُول صَالَ إِلَى الرَّاسُول مِن اللَّهِ اللَّهِ ال کویا خدا کے لطف کے حال میں اُن گئت مکن نہیں کہ کوئی بیاں کر سکے آئیس مجوب كريا عظا الله الله كالمناس ال النات عرفان ذات کی جو منازل ہیں اُن گنت ورد ورود سے جو دھر کے بیں روز و شب چوکھ نے میرے مصطفی صلاحالیا کی دل ہیں اس گنت اوال جانے ہیں بی معلیق مرے ملک کے م بين وسائل اور سائل بين أن الت میں ریا کی کارگزاری کیاں نہیں تعتِ نبی اللہ اللہ کی ایوں تو محافل ہیں ان گنت محمود بی تو مرف نہیں اُن کا نعت مح انتان مصطفی معلقات کے عتادل میں ان گئت و کھے کر امروز میرا رب نے طیبہ میں مگن ميرے باتھول ميں كرم كا تمخة فردا ديا جو ورود یاک کے بارے بیس آیا قلب میں الل نے اُس پھام کو احباب میں پھیلا دیا آپ ماللہ ہے کیا تی آدم پراگندہ رہ ملم أجرائ معارف آپ منطق الله نے قرما دیا جالياں كيا چُومتا' جُھ كو دكھائى تك نہ ديں ابر گوہر بار نے انگھول کو ٹیول ڈھندلا دیا علم یہ ہے گور یہ رب کے کرم کی انتا ذوق جھ کو حاضری شہر طیبہ کا دیا

مِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

پیار رب کا پیار کی سب صورتوں سے مخلف قرب "أَوُ اَمْنَى" ب سارى قربتوں سے مخلف اہتمام اس کا کیا رب نے برائے مصطی صلی ا رفعی ذکر نی مالی ایسان ب رفعول سے اللف ال میں او مجوبیت بھی ہے اُنڈت ای الیں عصمت محبوب رب علقا فالتقلق بعصمول ع مخلف یوچو آتا مسالی ایک نیس صحبت سركار والا على المالية ر کھنے والے تو قدی تھے آئی سے پوچھ لو کیا نہیں معراج سرور معلقات حراق سے مخلف مخفر اور ساری آقا علی الله کی تا ہے متعیف سورہ کوئر ہے دُوری سورلوں سے مختلف الل الل جاد جال سے یاد دعدگی جادوال الفي مركار على المالية الله عب ب ب الفول س مخلف

بات جو کرنی ہو وہ محود مت جمع کرو جب کود مربی ویم والی ایک یک کرد میکی دو ورد ایم مرود عالم علاقی اگر میم کرد فرى وه ياؤ استيمال رفح و هم كرو معيد خصرا كى يادون سے كرو شاداب ول جب رسانی بو حضور مردر کوئین می ایس آتکے تو التجا ہو اور سر کو تم کرد چوژو مت کی و سا درد دردد یاک کو عادت تقليد رټ دير محکم کرو ال طرح وقي مول عمم المانية والعالية ع ق كار . بيود بن آدم كرد مانس کی ڈوری کو راس سے شکک رکھنا رشید جنتی بھی ہو مرحب سرکار ہر عالم منتیجی کرو مالله والسواحة

جو بندے مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ کا ذکر کرتے ہیں وہ گویا ول سے ایج گہریا کا ڈکر کرتے ہیں عرى خاك مديد سے وفا كا ذكر كرتے ہيں مُلک محمود جب میری قضا کا ذکر کرتے ہیں فَتَوْطَى اور تُوْطَهُا رَبَالُول سے لَكُلَّا ہے نی صفایا کے نام لیواجب رضا کا ذکر کرتے ہیں خُتِانِ رمولِ یاک معلقاته کا ہم نام لیتے ہیں بھی جب صاحبان راٹھا کا ذکر کرتے ہیں وزر بحث آتا ہے اڑ نعب جیبر صالح کا بھیریؓ نے جو پاکی اس روا کا ذکر کرتے ہیں رصحت یابی کی خواہش تن دری کی تمنا میں ئی صلایا ایس کے شہر کی آب و ہوا کا ذکر کے ہیں

سے آوریس پاک سب مرمایہ داروں سے بڑے دولتوں سے فالف دولتوں سے فالف مرط اتن ہے تعلق ہو نبی صلاقات ہے دولتوں سے فالف شرط اتن ہے تعلق ہو نبی صلاقات سے فالف سے محمود دول کا مزا سب لڈتوں سے مخلف سے محمود تعلیم خدائے ہر جہال سے محمود تعلیم خدائے ہر جہال مدھوں مرکار مختلف مرکار مختلف محمود مرحوں سے مخلف

ويرفع معياب الإي 2005 ..

مادح و ذاکر فدا م برور کوشن عرفال الله کا خيدا كيا مرقب ب مرور كونين منطقيقي كا ام جب ے لیا ہے ہوں کوئی صفایات کا عری جانب راشنا ہے سرور کوئین صفی الم حشر شي لا تي نه و کي کوئي جي مشکل جيس العل ب م آمرا م مود کال علاقال کا رق عادات مركاد مديد الكاليان كا أوا اُمِّي جو باوقا ہے مرور کوئين علاقات کا الی ایا تیاں دیا نے کے ویکھیں نیاں وہ یں اس کے کریا ہے مرور کویٹ وہالیا کا سروری اور بے نوائی ایل بہال پر مختلف شاه ده م جو کدا م مرود کوشی طالعات کا یں مجھٹا ہوں کہ قلاق دو عالم کے سوا ہر کوئی یا آشا ہے سرور کوئین حالیات کا روز و شب محود کے تمکین دا کیے نہ ہول ذكر جب ك و صا ب سرور كويس ها الماليان ك Salar Care

جفول نے برت مرکار مالا اللہ کواعال میں و حالا Ut 2 5 8 17 701 50 00 00 00 عقیدے کا اڑ جی کو جری نعوں سی ما ہے U 2 / S & VI U 3 2 19 3. U! U علالت کا اگر خدشہ جمیس محسول عوثا ہے ق شیر اور کے دارالفقا کا ذکر کرتے ہیں حقیقت کو حروف انہا تک لے آتے ہیں اگر اپنی فا اُن کی بنا کا ذکر کرتے ہیں۔ ي على المحت على الله عاجزى محود لازم ب وہ بیں بدیرے جو ال ش انا کا ذکر کرتے ہیں

مِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

زابر لكا وه فخص مجے اياسا لكا قای صیب فدا مان الله ش جو آ لگا جس نے ہی صلاقات کی کھور ش وُہائی وی ال کا سفینہ وم یں کارے یہ جا لگا رب نے لگا دیا ہے درود صور مطابقات کے محم كو بي نعيد مرود كل دو الله الله كا صل لكا جس کے بیال میں کت نی دیا اللہ کا در تھا سکتی وه مولوی لو دی کا جرویا کا وه رت ذُوالجلال ای کا فیصله لگا رنگی کا کارنامہ مرے دل یہ نقش ہے وه بادشاه جه کو تی طال الله کا گدا لگا متدلعرف بيمو الإل12005 .

م الله المالية المالية

میں آ پہنچا تو اور موب رب صفحات الفظام کے یاک مسکن تک گماں ہوتا ہے بیٹے بند ہو جائے گی وحر کن تک رمول یاک در الفظام کے اصحاب کی قسمت کا کیا کہنا نظر جن کی 👸 عَتی تھی اُن کے روئے روش عک ام ان کے عام لیا ایں لا کی ہے کیل ایس طاح مدات مائے تے برور عالم صلی ایک کی دشن ک رسول یاک حافظ العالی اووں علی ایک رہے کے باعث کوئی آتش شمائد کی نہ پڑی برے وائن تک رہائی دیجے تید روائل سے امیں آق طابقی ہے گُلا مان نہیں تحسیس میں ہم کو کوئی روزن تک ایس کا سے ای کی کے رہے پر لگا دیجے ذی عصیاں کی ولدل میں ملمان آج گروان تک ی انانیت بے مونیٹ بے مجبّت ہے لنا اس مركاد بهال والله الله الله مركاد بهال والله ييس عن كو نيس محود الماد جيم عليات بھکتے جا رہے ہیں لوگ وہ تخین تک ظن تک ता के के के के हैं। १४००५ होने का <u>कि</u>

مَ اللَّهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

یہ بات کی ہے اور یکی ٹیل نے سا کی مدّائی صور ما المال کی این نے یا کی ول میں تہیں جزا و صلہ کا خیال بھی تعب نی صلافظالی کی ہے یا حمد خدا کی فرمایا وسود مرور عالم حلیات کوی کا باتھ مرضی ہی معلقہ کی اپی خدا نے برضا کی نعب حقور ما الله الله الله كا رما كلته مركزى شعر و بیال بین بات جو صح و سا کبی آقا صلای اللہ ہے معرفت کی عقار کی ہمیں اس کے سوا ہے حق کوئی؟ کہے خدا کبی مخیاتش اس بیں شک کی نہ پیا ہوئی بھی ام نے عطا نی دانا ایک کی خدا کی عطا کی المَا يَنْطِقُ" كَا بِ يَكُلُ مُحْوَدَ اللَّهُ عَا جو بات مصطفیٰ مولالاللہ نے کی ہے بیا کی

设计位设位。2006 大小山山山

مَ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

上、湖 卷 日 とりづけして زیاده کیا جمیل معراج کا معور الله الشاس الشاسل راضی او این آپ پر الله کو مجھ لله كو اگر سيب فدا منظلين كى بضا لط مرکار علاقات کے قدم کی طرف جو پڑھے تماز زیر قدم نہ کیوں اُسے ظل خما مے تم اس کی سریلندی پر ایمان لایجو الله المراجع على المراجع الله المراجع الله अ है। है। ८० कि ग्रें يه كو مل تو هم أي اللها الله الله الله الله الله الله گیرے بیں یہ بھی مخلف بیاریوں کے ہ محود کو بھی کے بھیری رود کے

الله اماديد ويم واللها والله الله الله الله يري آقا مالياليك كارب كا حثر تك مكدروال حكرال كوئى كيل أن كے سوا ہر دور الل منا نامُوں کی علاقات کے واسط بے رہا غازى علمُ الدّينُ كا ذوق وقا ہر دور سي ہر زمانے کے علالت آئنا کہتے وہاں ہے دیار مستی معلق دارالقا ہر دور ش یاتی سب رہے فنا منزل فنا حاصل رہے راه مرود خلط اللها على راى راه بقا ار دور ش بائل وفيا ش بهار آئی فرال آئی ری سرور عالم علی الله الله علی کا بے گئید برا ہر دور شل محن انمانيت مُحَوَد وه لاريب إلى ے فروری غرے آق اللہ اللہ علی اللہ دور ش

2005 KI AL COLOR

4

ماليا في المالية

مُو عمر كار معالقة الله المسرر العدوالي القا أنا ين راقا نی میانالیات کے کید اختر یہ تقیری نظر بیلی اگر کتنہ سے اُن کے راڈن سے جاتا ہوں طیبہ قو آتا ہی ہوں کین ایما سے وایس 3. 6 Halles 57 pts کوئی بلنا خہیں عقبی سے واپس الفا ے خوش ہم نے ایے کریا کو کے کہ کو جب طیبہ سے مندلغمي و در ايران 2005ء

مِ اللهُ فِي اللهُ ف

وُنيوى رُشِے كا جو اظہار بيل اور عگ و تاج زير يائے جاكر سركار والي اور على والى نارسيد خاطر سركاد ير عالم حلاليان جو في اُل غرور و فخر کے آثار ہیں اوریک و تاج اکتان در سے بچ کو کہا سرکار مطابقات نے إكتناز زر كا اك شهكار بين اورعك و تاج بوریا مرکار سی ایس کا ای کا تھاموں ش کیل صرف ان بندول کو بی درکار ین اورنگ و تاج جن بي بخول كو آئ والمالية كى توجيه ل الى ایے لوگوں کے لیے بہار ایں اوریک و تاج مظیم پیداد و باعکبار بی اورنگ و تاج تھم ہے سرکار مالی ایک کا معیار اسے واسطے غیر معیاری بین دور از کار بیل اوریک و تاج 12005 ما المام المام 12006 م

مِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

انسان کو حضور مسالی ایس رہنمائی دی ظاَّتِ ہر جہاں سے آسے آشالی دی نام نی دلی دل کی جس کی نے می دُبالی دی سب مشکلات سے اسے دب نے رہال دی موی * کو کوہ طور تک محدود کر دیا آقا در ای در ای در ای دی فود اختیاری فقر عطا رہے نے بیل رکیا سلطانی دی حضور صلایا ایک کو او بوریانی دی خالق نے مادمان نی صفیات ہے کم کیا مال و منال سے الحقیں بے اختاکی دی ونيا بين تن دُرستيال وه باغتا ريحرا یمار جس کو بیرے نی دوائی دی مجوعہ بانے نعت کے سابے میں کھیے گیا محود نے فرشتوں کو ایسے مجھائی دی صالال عالي المنافق

العلق أن سے دھ كر يائے گا لؤ سُود بے شہد كراكس ك في مالياليات ويدار وي و روو بي هيد خدا نے رُحْمَتُ بِلْلْعَالَمِين اُن کو بنایا ہے ال جاری ہر زمانے پر ہے اُن کا جود بے شہر الماعت می نقاضا ہے جیبر حقاقات کی مجت کا الح كا أود قريت دور و كا ير دعوال محم سے كر شمع القي مركار على الله على على أوو ع هيم جب احکام رَسُولُ الله على الله على الله على الله بھر کر رہ گیا اُمّت کا تار و بیّود ہے ہیہ آئی سے زندگی بائی آئی کے در پر جال دول گا مری وابستہ ہے آقا مالی اللہ سے و اور بے شہر رمول یاک مالالله اس کی مغرت کا عم دے دیں کے ے مذارح حبیب کریا ملاقات محود بے عبد مِ اللهِ السَّالِي السَّال

ایک ی وص شل ہے ہر افتہ درا گایا ہُوا شعر جو و الله عالما ہے الحت والے الله مرك كلياش وه رحمت في صطفي الله كل ياع كا قعر انتکبار ہو جس مخص نے وُھایا ہوا جس كو الفت محى رسول محرم حل الله الفت من وه موا داغل بنگامه بائے حشر اِرایا اوا شدّت احساس عصیال سے لکل سکتا نہیں سُل مدين سُل الله والا تول شرمايا اوا منتبت جم نے کی اع رسول اللہ علی الله علی الله ين مجمت مول وه ينده ميرا مال جايا موا عدّ سي خورهيد روز حشر ست خطره ليل عفقی مرکار والا عظیمی کا اگر سابہ ہوا كامياب آثر واي محود الوكا دير الل 1911年1日三日 黑龍田 人名万里日子

مَا لِنَا أَنْ الْمُ الْمُ

"رُفَعْنا" ہے جو رفعت یائی ہے آتا معلقات نے اور ال جو جہانوں کے لیے مرور سیالیا کی ہے خدا شام وه رحت بے ذوال معطفیٰ والمنالی کی وف "فَضَلْنا" ہے ہ مارے نیون پر نضیات ہے زوال كام جو آئے كى "يَوْمُ الدِيْن" تك وہ ہے سرور سالی ایک کی ہدایت بے زوال میر مطالعی کے قدم پاک ہے طبيه و مُلَّه کی رمن بے زوال الال يا زوال a me Li 1 حَبِّــــُدا ، محمود صال او على الفيد 10 مالياليات كي معالكست الارايان 2005م

ما الله المالية

نی میں اللہ کے ذکر سے منوب ہر کھڑی کر دی ي دوليا ع آنے ے پہلے تو کھے اندھرا تی رم ے حضور صفایات نے ویا اس روشی کر دی یاد مرود عالم صلای کا بجره دی و ب میننی کر دی کہ چیرہ کھول کیا کئے زیادتی ہے مقدر کے ماتھ ہے ورود پاک میں جس مخفی نے کی کر دی رے کے خِتْی حاضری طیبہ کی So S S/2 = Es SI x ايا كم يكا . ايا ك ماضری کر دی نے میرے مقدر میں عابری کر دی وران 2006ء

حَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِيلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

بر طيب بيل جو يے وہ چم كريال اور ہے ال كا اس سے جو اُٹھٹا ہے وہ طوفال اور ہے فاک طیبہ سے فقا سب مانے بین وہ تو ہ ال جوالے سے ولیکن میرا ارمال اور ہے معطق ماللي الله كالمعرف رب مك كانها ب عجم كيا في دالي الله اور ب خالق كا عرفال اور ب؟ تا تیامت سلد یہ فتم ہو سکتا نہیں على يد بر لخط عيب في ما الله كا احمال اور ب س طرح اساد ہو سک ہے وہ سرکار مطالبات کا کیا سوا جریال کے گھوارہ ٹینیاں اور ہے؟ راہ ویا سے رہ انس نبی طابعات ہے مختلف آردوے جادہ رمز آشنایاں اور ب میزیاں سرکار مسالی کا محود ہے فود کریا اور بی ویا کے مہمال رب کا مہمال اور ب

مِ اللَّهُ الْمُعَالِّينَ اللَّهُ الْمُعَالِّينَ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

حضور صلافات آپ بال دولي دجود جان دجود میں تھا آپ سے پہلے کہیں نشانِ وجود اکی کے وا سے ہے قائم جرا جمال دیود ئى علايات إلى عاكم جال اور حكرال وجود مکین پائی ہے اس ش محبّع مرور اللہ ملا ہے دوح کو جس روز سے مکان وجود يه پوچها جائے گا تو تے ورود کتا پڑھا يروني حشر أوا جب جمي المتحالي وجود ا کے یہ کیا گا شہر آقا کا ۽ مُرَعَ دون تو مُجوي آشياني وجود رمول پاک مال الله قائم ہے یس ترجمانِ صرم ہُوں کہ قصّہ خوانِ وجود نی والاللہ کے دم ہے کان کے کرم سے ہے محود کرول بیان جو به راجمال داستانِ وجود

مَ الله المالية المالية

ہے ہیں عنایتی جر عالی جناب منافظاتیات کی مغرب کو عفر کے وہ منہ ویکھا ریا طاعت تھی ان سی اللہ اللہ کے علم پر یہ آقاب کی مجھو لو بے المر این لین ان الت شان في معلقاته على آيتي أمُّ الكاب كي میں نے سوال قبر پر تعمید کی مطابق پرجی ير وقت جُلُ كو موجه عَنى بَحْل بِي جَابٍ كَى نعت و درود یاک ها این من این بول کس مرا قیت کیں ہے حاشا رمری کھے ثواب کی بتی بی صلی ایک ک نعت انا کے اور کے اور ک ساعت سر نشور جو تھی احتساب کی محود بیکی بار جب طبیہ رسا أنياسوي برس على تعيير خواب كي

بن وه او کا چ بنره کامل علم و يقيل رينمائي وه عطا فرمائي هير علم نے ضوالی جی کے اوا منظبل علم و یقیل عالم علم فدائ في يُزل مستقله كا فين ب اب دل انمانيت ب ماكل علم و يفير وہ سین آئی لقب مجوب کی حقاقات کا ہے کہ ج تائل تقلیک سے این قائل علم ، بیش ب سینی کے بحور میں ہو لا اُن سی اللہ اُن کا نام لو يادَ ك في الفور ياردُ ماطي علم و يقين پوٹیے انحاب کیوب فدا میں ان کے کیا نہ سی فقل آقا و مولا صلاقاته مقل علم و يقيل آئے وہ سرکار والا دیا اللہ کی مدیثوں کی طرف اگر محمود کوئی سائل علم و یقیس

ماليال والسافيات

باتھ جب پھیلانے کا مرور مسلسی کے وائن کی طرف حشر میں دیکھے گا رب محود کے من کی طرف ال کو نیرے مرور کوئین والنظام سے کیا واسطہ جو چلا مایا کی جانب جو گیا دھن کی طرف جس نے یا ہے دوری شہر نی مطالعات کے جیٹے باڑ آتھ لگ جاتی ہے اس : دے کی ساون کی طرف کیا اثر اس پر شیس کیج صَلَی الله کا تم لگاؤ کان میرے ول کی دھڑکن کی طرف کیوں یقیں جھ کو نہ ہو سرکار معلقات کی اماد کا کیوں نظر تیری اُٹھے تخیین کی ظرف ان کی نظریں بھی فی صلالی کے پادل کی جانب رہیں

مِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ

رسول پاک میں ایک کا تذکار جس گفتار میں آئے خداونراا وی کرے لیہ اظہار میں آئے زمادد ذک کیا تھا' گھے گئی گئی ہر جگہ وکت رم مركار ما الله الله الله على خلوت زار مل آك نی صلای لیم فرمائی ہے است کو غنب الله کا ہر حزف اِنظار میں آئے درون قبر کی رقص مترت میں مگن ہو جاؤں والد ميرے آق داللي الله كا جو إنتقار ميں آئے انتيت کے مطوم بے جب مرب مرور طابقات کی لا كيول غير في ما الماد على آي وہاں کی بھی بفارش ہم سے زائر ماتھ لاتے ہیں فدا کے گر سے ہو کر آپ واللہ ایک کی سرکار میں آئے نی میں ایک کے نام لیوا اپنے بیاں محود بے شہر ی و می افیار می افیار می آئے معنی افیار می آئے افیار میں آئے معنی افیار میں آئے معنی افیار میں آئے ا

مِ الله المالية المالية

وہاں تو کوئے جو کے تھے ہم سے جل جاتے كَافِي طَيْدِ لَو ارمان سب لكل جات ور نی صفایات یہ جو آواز اُدیکی ہو جاتی لا ضائع مارے کے مارے ترے مل جاتے الر جو اول عمل پر نبی صلاقات کی بیرت کا تام رئي و الم تيرے ير ب كل جاتے ہم ایے لوگ تو تدموں سے جل کے جاتے ہیں جو الل عشق نظ طیبہ وہ سر کے بل جاتے درود پڑھے میں دیا ہور صفیالی یں ای طرح سے توسے رت کشم یکول جاتے مد نه شامل عال آپ مطالعات کی اگر ہوتی رہ صواب سے بندے میں کھیل جاتے عَبْث حباب و كتاب نشور بين أترب يخ کے دائن برکار مطابقات کو پکل جاتے نی مان کا نام یو کود لب یه آ جاتا زین پر کرنے سے پہلے ہی ہم سمبیل جاتے · 2005 Je on water

دعرکی پائے گا مجھ کو چھھانا آئے گا عندلیب زارا چل طرف کی جھھانا آئے گا مندلیب زارا چل طیبہ کے گلفن کی طرف میری خواہش ہے پریمانی سلے سرکار چھھانے کی طرف لوگ دیے ہیں توجّہ شعر کے فن کی طرف کوری سرور چھٹی نے وہ ڈالا اثر دول کا مجود پیمبر حلاقات کے مسکن کی طرف پیل پڑا محود پیمبر حلاقات کے مسکن کی طرف کا طرف کا میکن کی طرف کا میکن کی طرف

مِ اللهِ اللهِ

راشئوا کی یں دونوں منتب مرے تی مالیا نہ جب تک مصطفیٰ صلافیات کو دکھ لو کے کے علاوہ اور کی

مِ الله المالية المالية

ذكر مرود والمالي المالية الميز براك واستال كو جهوز كر E 1 52x لو شي بيال كو چيور غِود اللَّه بينا ۽ بر في سے خلائ إلى و جال عالم اثباتیت پین داردال کو چھوڑ کر لگا بھے یک خالی جم کو لے کر چلا فرستادے نے دی وعوت اٹھیں اللہ کی لامكان كوچل ديد مرور المنظامية مكان كوچور كر القاضا کیوں الگ رہنا کہیں رب شیمال کو چیوڑ کر بريك المراب أخدر عي آیا خُزال کو چھوڑ کر آ ربا مول شمر مرور موالي الله إن وتول خوش ہول اِک رستے میں ہر اِک کاروال کو چھوڑ کر اس کی آگئیس موں کی مرکار دیا اللہ اللہ اللہ کے در کی طرف جب محود پر عصیاں جہاں کو چھوڑ کر

مَ اللَّهُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

خادم ور جو ہے محود او در کس کا نام لیوا ہے سخور یہ مگر کس کا ہے اوج افلاک یہ تم ایٹ تیں یاتے ہو کس جگہ بی ہو آخر کو یہ در کس کا ہے جب مدوكار قيامت ميل ويمير عطي اللها الول ك الی صورت شل عزیدوا عمیں ڈر کس کا ہے لوگ تو سارے عی روضے کی طرف تکتے ہیں دیکھا جاتا ہے وہال دیدہ ر کس کا ہے جر کس کا ہے یہ دوری ہے کیاں کی آبر 4 6 0 / 2 = 1 1 = 11 0 1 5T روز کیل "صَلّ عَلیٰ" پڑھ کے یکی سوچا ہول قلب تو میرا ہے اس میں بہ گزر کس کا ہے جو بھا در یہ ہے أن ال كا ب رفعت كى طرف ور سے س بستی کا ہے محود سے سر س کا ہے مِ اللَّهُ الْمُ الْمُ

جب کی کومسطق صفحی صفحی کا تقش یا ملتا تہیں مزل عرفان حق کا راسته ملتا تبیل الله الحيري في حال الحيث الله الله الله ک کا کہنا ہے کہ نعتوں کا صلہ مانا نہیں اصطلاح رُونے روش کیا مجھ یں آنے گ کرد طبیہ سے اگر چیزہ آگا ما جین 多草 ツル いき きっと で 5 月 1分 شير طيب ما كوكي گذيد برا مانا تبيل ب تعلق چھانے پھرتے ہو کیا سارا جہاں کیا مے ہے کی خالق کا یا ما تہیں كيا افاديّت وه جائے گا درود ياك ك ورد جی کے بال ہے ہر کا و سامان نیس مالکنا سیکھو زبان ول سے صدر روح سے ووستوا سركاء برعالم مستقلید سے كيا ما نہيں संग्रहमंत्र 12005म् अन्योग

a He

الله الله الله الري گفتار سے يار و لو ول سے و بركار اللي و يقيس عاصل کے مجلی جنب طالب 2 5 الا کیے نار متحير کلک معراج ش معطفیٰ معلقات کی نیزی رفار معطفی معطفی عدن کیوں نہ 'انجیں کے صف ایرار سے نی سی کا کان د جاکران لتعلق عبت و ادبار جس نے چیزا ذکر شیر مصطفی مطافیات بات میں نے اس سے کی ہے پیار سے بيعالمن من 2005م

واللاعالية

میں رب مالیات سے اگر افت میں خطاب رب نظر کے مانے اللہ کی کتاب رہے ولا يو تري منول مدينه جو لو يرب دي قدم جادة صواب رب اگر ہے جادر سرکار صلاقات کی طلب تھ کو تعوی کھیا و بھیری سے اکتاب رہے ئی مالی کے دست کا کو جو تو رہے تکا ہر ایک نے کے ہر وقت ونتیاب رہے كلام و بحل أو مدعيد ويمير صلاحيد على نی دانتاب رے اُس کا اختیاب رے نظر میں قدسیوا نعوں کا بھی حاب رہے تو خنگ کر دیے آلیو

مالالمالية

اظاك عكريم كا Ust 食食食食食 وبدأه كالمتعادد الإلى الاناة،

التي يلوا اليس الجحي راو 设备设备贷

مقام کوئی جہاں نیں تھیں وہاں کی طرح " ونہیں ہے طور بلند اُن کے آستان کی طرح" جے بھی دیکھا آے برگائدہ بایا ہے در نی مان ایس به جمی قلق آسال کی طرح ادهر حضوری کی خواہش نے سر اُٹھایا تھا نی صلی ایک کے شہرے آئی کی "بال" کا طرح تمانے عشق و تخبیت کے واسطے لوگو! مکا رہا ہے درود کی صفیات اذال کی طرح Cype J. F. E 2 192 يكا و آه كى مانند تما فغال كى طرح فدا کی ہے برے برکار مالیا ہے کہت ے آئی کے واسطے ڈالی ہے ہر جہاں کی طرح نہ جس میں غیر جیسر ملاقیہ کی کوئی بات لیے کیو تو قصہ کوئی میری داستاں کی طرح 2005 My 10 - 2005

ایا نیں کہ سی اور ان ا ج والعالم الله على الوقع إلى مرفراز فالق کو اور فی علاقتیان کو کے این ع کریم ان سے کی اور اس سے کی ہوتے ہیں برفراز ایج ہوں یا پرانے ہوں بے عبہ و گال اتا والمالية على الله على الموتة إلى مرفراذ دے گا مدد نی صلاقی کا کرم دوز حر بی ار اول بھے جی اوسے ہیں رفراد مركوروان والتي الله المحاسة ين بالجك وه لوگ ين جو دائي جو عين عرفراز جنّے ہے وہ لو بیگی ہوتے ہیں عرفراز (128 4 18 16 / C E 0% = -555t وہے و ق ے سے تی "دی تے ہیں رفراد

المعالف المال الإلى 2005،

محود نے جو لگم کھی بہر قصادت و بات بيبر مايا الله الله مايت ترے کے ارزم ہے وای بر اطاعت باعث تھا وہ بیثاق جو خالق نے لیا تھا ات معادت کے لیے آئے کی ہم بارت مولود یہ سرور علی ایک کے خوفی کیوں نہ مناکیں انسان کو وہ کی کی بیر مترت عر کے شدائد کے طالق میں خدا نے مامور کیا ایک نی حالیاتی بیر ففاعت سرکار بہیں جاہ کے مکن کی طرف کو تقدر کھے کے کے چی ہر مانت مُجُودَ لوا "صَلَ وَسَلِّم" كي هو جس مين پرهنا تو درود آپ وای بهر عبادت مستعنة ووقافتين في الحاجب من

2006 de ministe

خدا نے کی ویر میں کا کان ہے موان میں ہے فاک جہاں میں کہیں جہاں کی طرح بھی نہ جن میں ہُوا اختلاف رائے تک عب حنور والمالية ك إلى ايك فاتدال ك طرح نی صلایات کے قبر سا رنگ یک جو آئی ہے ملی ہے موت وی عمر جاودال کی طرح ورم صور ما المالي كال يرجو فواب يل آئيل تو يرا دل بحى يو پدتور كيكشال كى طرح الله رول کے مروز حر کا ورود سرود کونین علاقات سائبال کی طرح نیں کی میب خدا صلی کے ہم رُت " نیس ہے مور بلند أن طابقات کے آستال كى طرح" من دیا ہے جو محود مرب مرور صفیات یں وہ کلتے ریاں کی طرح ہے وہ کلتے وال کی طرح

,2005 th mare steeler.

WELL STEP OF THE SECOND SECOND

نی دیا ہے کہ انگی ایا وقار کو بیٹے رمكل شيل ان كا تها جو افتخار كهو بيني زبال پريرت مركار علياليا الله ين فيل نگاہ رب یں ایوں ہم اعتبار کھو بیٹے جو ناتا تُنَّ خرا ہے کا رہا ہم نے فران کو یا لیا ہے اور بہار کھو بیٹھے الن الله مرور على الله الله عدد على جی او ایل کہ جو ایل مار کو بیٹے مارے سامنے کے ایسے نعت کو بھی او بیں تعلی کرتے ہیں جو اکسار کھو بیٹے سنب حضور صلافات کے احکام سے بے سرتالی زمانے بحر بیں جو مہلم وقار کھو بیٹے میں او دکر مدید سے میر آتا ہے وہ اور ہول کے جو صر و قرار کھو بیٹے ئی طابع کے کام پر مُحدد مرکا میں تحا الر يبي جو تفا اينا شعار كو بيشے

مِ الله على المالية ال

فترمین کی طرف سے ہے فورشید کا طلوع فرماؤ تو بھلا کہ ہے کیے ہے اور کیوں مراب کا ہے گھ کی علاقات کی طرف کو منہ میں ہوچھتا رہا کہ بیر کیے ہے اور کون العب ساہ اللہ امرکار علاقاتیات ہے ہے کیا کھ پتا چلا کہ سے کیے ہے اور کیوں باته أن علي الله عن باته رب جهال كاكما كيا کوئی بتائے کیا کہ یہ کیے ہے اور کیوں جنتی کشش مدینے میں ہے اور کمیں تہیں بتلاؤ تو ذرا کہ یہ کیے ہے اور کیوں 学院 は 生 く いが かり うな とり بتلائے گا خدا اکہ یہ کیے ہے اور کیوں سوچیں تو "رہما" کہ یہ کیے ہے اور کیوں العراف العرام و 2005.

سيد جور يتعت كونسل

1- کونسل کے ذیرا ہتمام چوتھ سال کا دومرا انہا شطری نعیتے شاخرہ افروری ۲۰۰۵ کونماز مغرب کے فود البعد چوپال (ناجر ہاغ لا ہور) شی جواند کھ اگر م محرقا دائی صاحب صدارت تھے۔ ان کے ساتھ میرو ہاں محرّم و اکٹر سیدر باش آئی تا گیا اگی (سابق ارٹی انا د لی جزار) قف یا کشان) در کونسل کے چیئر شن دا جارشید محوود (باشم مشاعر و) بھی تینے پر سوجود تھے۔ اور برمحرّ م طاہر محدیم نے حاوت قرآ ن اگر کم کی سعاوت حاصل کی رصاحبز اور مید شیم ان جادہ نشین آلومیارش دینے کے محدود شیمن آلومیارش دینے ک

سخر فارانی ٔ دفیع الدین و کی قرایتی شنم او بجد د کی فیشر رحمانی میش صریت امرتسری فیا نیز نشر بشر ردی عبدالو باب قمر حافظ تحد صاوق ایوب دشی صاحبر او پائیر محت ایشوری (اصبر پور) خیرا برا بیم عاجز قادری اعجاز فیروز اعجاز سید محمد اسلام شاو کی طفیل اعظمی پروفیسرفیش رمول فیضان (گوجرانو الا) اقاری غلام زیبر نازش (گوجرانو الا) بیبرزاد و حمید صابری عمیدالحمید قیسرٔ عابد اجبری صاوق تجیل عمران صابری اور را جارشید محمود بیم عبدالحقیوم خال طارق سلطان وری (حسن اجدال) مسابر براری (کراچی) " تویر پیول (کراچی) " ذا کر جیمل عظیم آنهاوی (کراچی)" صدیق فیجودی (کراچی) " تویر الدین خاکی القادری (کراچی) اور مجبت خان بگش (کوبات)

صاجزاد وسیدفیض الحن کے بھا ہے ڈاکٹر سیزریاض الحس گیلائی نے مصری طرح کی تشریح بھی نکات بیان کیے اور صاحبہ اوو صاحب کی تھی وجابہت اور ویٹی بھیرت کے مختلف پہلوئوں نیا ظہار خیال کیا۔

-2005 de manda

مالالالمالية

ي ماميان موقع اور مريل عاميان محود تو کیوں نہ لاتے عقیدت کے ارمخال محود آئیں عطا نہ کے یوں کے اُس نے کیا ہاجواد وے صور مالی کے عیمال محود آئی کے لطف و کرم سے آؤ چاں کارتا ہے ط لا جاتے ہو ہر سال هم اتور عل اوب سے رہنا عدیے بین میری جاں محود كرم و تم يد في معلقات نے كي ين وہ كمنا رقم كرك الر الله التي واحتال محود اسے ہو نار جہتم کا خیال بھی کیوں کر ہے شوئے بخت طیبہ روال دوال محود ج کی ہے اس کا تھی کی ہے افر رکہ ہے غلام زادهٔ مرکایه دو جهال طالعی می تود

الملعث بين الرك 2005،

بزتے این بر کری بیاں مہانی معطی عظی	صایر پرادی:
" عام ماكدة خوان مصطفى عليه"	
صدق مرے حضور اللہ کا کھاتے میں وہ جال	فيض رحول فيضاك:
" الله عام الكما خوان مصطفى عاليا"	
فينان کي ہے سيد قيق اُحن کي بات	
" في عام الكرة خوالي مصطلى عليه"	
اکے ٹریک ماحر پر ایک کو د کیوں	حافظامخدصادق:
" الله عام ما كمة خوالي مصطلى عليه	
" ج وقل عام ما مَدة خوان مصطلى عليه"	
علوق سے شاک ہے مہان مسائی علق	
ای میں گیر ابود و اہر دوا گیل	منيا فيز
" الله عام الما خوان معلى على"	
شاہ و گدا ہیں مارے ای در سے قیش یاب	
" ب رقف عام ما کدة خوان مسلق علي"	
س كو نواز ي ين دو سلطان شرق و خرب	
" ب وتقد عام مأكدة خوال مصطفى عليه"	S. ex
الله رے یہ خاق کی خان مستق ع	صديق فحوري
" بي وتقد عام اكدة خوان مصطفى عليه	
C 2 7 7 1 7 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	يهم المسرية
" من ولف عام الدة قوان معمل عليه"	
" م وقف عام باندة عوالي مصلى عظا"	جميل مخليم آيادي:
.2005 to make the	

منا الراسي الراك يدمور على اللرة على: صاجراده في الحن بي الكول ك واصل بر الولا دول عيد ب وقف مام ماكدة فوان مصطلى عليه محزفاراني: پھر بدھے ہیں ہید یہ لین خدا کواہ " م وقف عام ماكدة خوال معطى عليدة 3.333 الكرو ق الله العراشيل يد واقت " ع وقت مام ماكدة خوال مصطفى عليات مناول تميل: " ب ولنت عام ماكدة خوابي مصطفى ميتينيه خارق سلطانيوري: مرود و محكر ليل احمان معطى الم " ي وقت عام ما كما خوان مصطلح المانية" Sugar محدود کب ہے واقعی رامان مصطفی علی " بح واقت عام ماكمة قوان معطى ما ١٠٠٠ د و نادش: المثلاث في رب ين ويل سے آپ ك " ب وقف عام مائدة فوان مصطفی علیه" عبرالحيد قيمر: اغيار و اقربا يس جيس كوكي مجي الخصيص " ب وقف عام ما كم و وان مصطلى ميانية" عابرا تميري: یہ کی برا کرے ہے ۔ افغان معنی علی " ع وقت عام ماكدة افوان مصفى مايتين عزيزالدا إن خاك صدقے کل آپ علی کے لمیں لعثیل آلمام " ب واقت عام الما فوان معطى على" (2005) Minimal ...

35 3 2 Zx Z 1 3 78 " الله على المرة فوان مصطلى الله" کل کاناے کی ہے یہ ادبان سمالی اللہ # Bus was 4 & Cm 12. " ب وقف عام ماكدة خوالي مصطفى الكليدة كال ين ب حنور الله كا مدد ي الليل " ب وقف عام ما كذة خوان مصلى الميلان لوغ کیل در سے خال ہے جمکن عمل سے محول " ب وقف عام ماكدة خوان مصطفى عليه" كيا لي الله يخ يو ومعني والمان مصطفى عظي " ب وقت عام مائدة خواني مصطفى على" کا ہے برما ہے ہر ممان مستق علی الله عام مكة خال صفى عا یک فلک فیل زمان ہے مہمان مصطفی اللہ " م وقت عام ما كمة خوان مصلى الله مطى خدا ميم هم اين رمول ياك الله " الله عام ماكدة خوان مصطلى الله" صدقہ انھی کا بڑا ہے کون و مکان ش " بالله عام مائدة خوان مصطفى علامة ال کے جم یکی منظر اظار ریکھیے " ب ولف عام ما كمة فوان معطل عليه"

المرافعة المام مرار 2005.

2- کونسل کے زیراہ تھام چوتھے سال کا تیسرا اہائے طرق فعتیہ مشاعرہ فواجہ کا شخصے مدتی کی زیرصدارت ۳ مارچ ۲۰۰۵ کوئم (مغرب کے اعد چوپال (ناصر ہائے الا ہور) میں شروع ہوا۔ مدتی رائنس کے طاہر تدکیم نے طاوعت قرآ ان فیدکی معاوت حاصل کی طبیق قریبی مرعوم کے بھولار نعت '' برگ سدرہ'' سے ان کا ورق ڈیل معرع' طرح کے لیے دیا کہا تھا

راحارشيد تمودا

" فریاد کر ردی ہے ہیں اُمت حضور علی ہے ہے" خلیق قریش کی بیانت محری نے اپنے خواصورت ترام بیل بارگاہ مسلفوی (علی) ایس چیش کی - صاحب صدارت خواج محری نے اپنے نواصورت ترام بیل بارگاہ مسلفوی (علی) طیب میں دہے - انبول نے صدارتی خطاب میں نعت اور نعت کوئی کی اہمیت وافا ویت پر گفتگو بھی کی اپنے پر بیوز ترام میں حضرت حیان کا بات اخباری رضی اللہ عنہ اور مولا کا حسن رضا خال پر بلوی علیا الرحمہ کی تعین کھی سنا کیں اور دُعا بھی کر ائی ۔ مشاعر سے کی انظا میت جب روایت اسمید انگوری تعلیا الرحمہ کی تعین کھی سنا کیں اور دُعا بھی کر ائی ۔ مشاعر سے کی انظا میت جب روایت اسمید

اُمَتُ اَرَادِمُتُ شَقَاعِتُ قَوَاقَی اورا بحضُورِ تَقِطَّهُ ہے 'ارویف بین تھر بیٹررزی اُساول جیل می جزادہ تھر حمتِ ایڈ توری (اسیر پور) عبدالنمید ایسا تھر کرم سر فارانی (کاسوئی) 'تھر ایرائیم ما جز کادری شیانیز پروفیسر فیفن رسول فیفنان ('کوجرانوال)' عابدا جمیری مجر منظا فسوری (کوٹ رادھاکشن) کا کوئر عطا والحق اجم فارد تی سیرتھرا سام شاہ صوفی سنھور فائز میرطفیل اُٹھی' همرا بهلام شاه:

ا قِالَا فَيْرِورُ ا فَإِنْ

J. 18 8 4

JA18

المن الله الله

الإسهاد كي: ابول میں کشید و فول ہے پرائے میں ج رائ "قریاد کر رہی ہے یہ امت صور عظامے" المحل كا وور آ كيا الماد كي علام ياسين عادي: "فراو كر راى بي بد أمت هنور الله ي نازل بلا کی ایم یہ ایل الزدیک و دور ہے خارق سلطانيوري "الرياد كر رق ب ي المن طور كا ي" محتی کو قولے ہے ماری بھانے المُ زيدُ كُول: "فرياد كر راي ب يه أبت حفود على ي الحيرول كو بحى الوالات والے الله كري الوير يجول. "فرياد كر داكا ب يد أمت حفود الله ع" الله تجانية جميل قبق و فجور نے اكرم محرفارا في: "فرياد كر راكا ب يد أمت حفور علية ي بان جين و بازوے حيث بول کار خطا عيدالمية قيصرة " فرياد كر رى ب يد احت حفود على ع" وُوہا ای جاہتا ہے۔ سفیٹر بیجائے کوان منصور فاتحز "افراد كر ذا ب يه أبت طور الله ي" الحادرو كر و شرك أفعائ الوسط إلى المر طفيل أعلمي: الفرياد كر راى ہے ہے أمن طور على سے" شالها تناہے ہمیں ہیم النثور سے صدیق فتح ری: الفرياد كر رى ب يد أيت حقود الله علي سا يم عاميون ك لائ كى ركي كا حر يل عابداجميزي يهالعرف الرار 2008،

اليوب زخي مخواج بمرسلطال كليم أورراج رشيد محووية التي تعيس مضورم وديكا كانت عليه السازم والصنوخ كى بارگاه شى يۇش كىل _ قارى خام زېرنازش (گوجرانوالا) ئۇرى بجول (كراچي) اورمىيدالميد تيمر (لا بور) كي نعيش واك ين وصول موتي تغيين -حضور الله المرافز الورقوال اور" سے"رویف ش رفع الدین الی قرار الله اور الله اور الله رمون فيندن المرفدوني ولنرس مدري مخزم يوزي كول عبدالوب قرطافظ مادق المداع واليد الموالية المالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية ن الله المورية على المارق المطالية و كالمراس المراس القاري المام وجر عادش (كوجرا الوال) ور المام إسين عادى (منكيره من مع مكر) كالعين الاك عدم عول مولى فليس كره كي يصور اللي ما النالي : 3.75 كب عك ربي كا قبل اول ي رج كنر الله كر داك ب يه الت حدود الله ي العادل العالم): العادل التالم): المال " فریاد کر راک ہے ہے اُسے صور عظا ہے" :30574 كُولُ قُلام معرف فارول المعلى "الرياد كر دال ب يه أمت حور علي ع" المت الشالوري: الداد على الله الله الله الله "الرياد كرداكا ب يه أمت صور على ي" والمنافضوري: at & will a for a con it الرود كر راق بي المت صور على ي عك ١ ك الله و جر الله على و المور الله " = \$ 100 m = 1 (10 / 3) 12000 to see star

تشمير اور عراق و فلطين يه بو نظر "فراد كر داكا ب يه أمت حنور الله ي مثل کل جول ہے گیر یہ ارش کریا "فرياد كر راى ب ن أمت حنود الله ي" الفال اور فين ۽ اين الويس تياشي "رياد كر رق م يه أحد صور الله ع" صرف نظر خطائیں ہوں ہر ایک فرد کی " رواد کر رق ع بد آمت عنور الله عا طوائح نجات اے فتل و الجور ہے " لرياد كر راى ب يه أحد عفور الله ي ان عبد بن جهاد ک تولی مو نصیب " الرياد كر ياقا ع بير المت حيو الله على مراہ حرالوں سے ایم کی لے جات "قراد كريان ب يد المت طور الله ي كون و مكان مجر كے إن مر و اور سے "= # 100 - 100 / 1/2" سيد تم کل سے پيرور وو کل "الرياد كر ري الم الله المن حلود على الله 之版 之 Us CS 美 在 California "الحرود كر ماق ہے ہے امت حضور علے ہے" E UN a 7 10 6 2150

3.75 أثر اسلام شاها و فَوْتُرُومُ إِنَّ إِنَّ إِنَّا اله جار پردهموه:

فيائر:

الرياز ان ع يه أن طور الله الله 8 3 Jm 201 4 11 2 21 1 " = \$ 100 m = = 51 / 1/2" " = 1 mg = 1 mg " = 1 mg " ين رهون کي ي الايت و دور سے 電が至めずるをことが "= \$ 100 / 1/2" امت کر پر آناء کی بلدل ہے لا بیا "زياد كر رق ب يد الد طار علي ي الرواد ے میاں ہو عقیدے عضور عیاف ہے "= \$ 10 m = = 50 / 183" "= \$ 1 21 = 4 On 5 15)" 中、日本 大 大 14 日 18 18/ " = 1 10 / 1/2 = " 1 / 1/3" "فرود أراق ب يه أمت المغور الله ي اسمام کو جہال کئی عبر المبیب ہو "لولا كر داى ب يد أن طور الله يا الله مطلحول _ ايم الله العاور الله الرود كروى ب يه أمت حنور الله الما ويمثلن المالين المِنْ 2005م.

عيدالوياب قمر:

جميل فظيم آيادي:

3.68

10000

Part Charles

الْمُثَالِ رسول فِيشان:

12005 My marches

پروڈیوسر مید ڈوالفقار کاتم (پروگرام میلیمر) ہے۔ یہ کفل میلا دیماجٹوری کونٹر ہوئی۔ 2- 16 ئی المجدد پرنست کی اہلیہ کا بوم وصال تھا۔ چنا ٹیداس دن (۴۰ جنوری ۲۰۰۵) کومد مر احت کے ہال ان کے لیے ایضال ٹواب کی مختل ہوئی۔

3۔ شفر دری کو ماہنامہ" انعت 'کے فرنگ ایڈ بیٹر اظہر محمود کی خاند آبادی بھی ہے۔ سرت کے اس موقع پر جو محفل منعظر ہو آن اس ٹیل خلاوت قر آن مجید کے بعد ڈاکٹر ٹھر عاشق مدنی نے تصیدہ مُروہ شریف پڑھا۔ طاہر تد بھرنے نعت خوانی کی ڈاکٹر سیدریاض الحس کیلانی نے مختیکو کی ۔

4- من و کی المجیر (۱۰ فروری) کو مدیر نعت نے دیٹر لیج پاکستان کے پنجابی پروگرام کے لیے "اصلاحات فادوقی اعظم" "کے موضوع پر تقریم پاکارڈ کرائی جوای دن نشر ہوگی۔ پروڈ پوسرا کمل شغراد کھسن تھے۔

5- سیدنا فاروق انظم کی شیادت کے دوقع پر دیڈیو پاکستان ادا دور نے ایک خصوصی پیجا بی پروگرام کی محرسالحرام (افروری) کو پیش کیا جس بیل مول نامنیراحد پوکش اور ، ہنامہ ' فعت' کی بینئر ڈپٹی اٹی بیڑشیناز کوڑنے کھنگو کی۔ پروقیسر اساء ملک کھیئر تھیں۔ پروگرام انکل شنراد کھس نے پیش کیا۔

6- ۱۹ فردری (۱۶ محرم الحرام) کو پرانی منڈی بھوکی (متصل منام بارگاہ) میں منعقد وقتریب میں مدیر نعت نے ''استفقامت با مرحسین '' کے موضوع پر تقریر کی ۔ سو بیدار (ر) فلام کی الدین صدر اجلائی تقف

7- ہارھویں مجرم کے آیا تر آبا افروری کو نماؤ مقرب کے فور اُبعد بدیر نعت کے ہاں ہارھویں کی کھنلی درود و نعت ہوئی جس میں ڈاکٹر تھر عاشق یہ ٹی (اوکا ڈا) نے تقسیدہ ہروہ شریف پر سا۔ صلاح الدین مید جا ہوں رشید تھر علی اور جا ہر ندیم نے قعت خوائی کی بدیر نعت نے اپنی نعت اور منتب معزاد یا سیون فوش کی ۔ ڈاکٹر تھر عاشق نے ڈیا کرائی ۔ ہارھویں کی کا آن کا آنا ذیا موفی " فریاد کر ربی ہے یہ آمت صفور کا ۔"

یراشم عراق در کھی ہے است صور کا ۔"

مریاد کر ربی ہے یہ آمت صور کا ۔"

یک جان ہوں ممالک اطام دہر علی ۔"

الریاد کر ربی ہے یہ آمت صور کا ہے۔"

یارت بھی بات کی ربیان کے دفیان نامراد

"فریاد کر ربی ہے یہ آمت صور کے ۔"

فریاد کر ربی ہے یہ آمت صور کے ۔"

مریاد کر ربی ہے یہ آمت صور کے ۔"

3: آيده شاعرول كيممرل إعظر مايين: اي لين الما فعالم كالركوك للا يحتال المري الماليوري) كى: الله مال عالم المكال شى عادا كد الله كالح . (بيوان ويزواني ميريقي). جولنا: قد مول عن شبنتاه وطالم علي كالمول (منظرتات) علالًا حيدول على يال عرب ودور (فيم مديق) أرَّت: أَنْكُمُول كَالْوِرْ أَبِ إِلَّ دَلِ كَامِرُوراً بِ عَلِيْكُ (راز کاشیری) متبر عقيدال ليركي بين بمتم ترساكا (تظیراودهمانوی) ا كويزا طائر مدروش مرفح سليمان عرب (احدرضایزیاری) توبر: روشي ال يتن الرا ألي تظر كراية (جىرت خىين حرت) وتعبزت جمي ول عن آرزوئ حبيب شدا عظيمة فين (حيدصد التي لكعنوي) متفرقات

1- ریزی پاکستان کی پندرہ روز و' مخفل میلا دُ' کے لیے ۴۵ جوری گوریکارڈ نگٹ ہوگی۔ سید اللاف الرحمن پاشانشاران کی مشمل الدین قصور کی اور ملک خاراحمہ نے نفت خواتی کی۔ مدیر تعت ** معقود اکرم عظیمی کی میں کے دالی' کے موضوع کرتقریر کی رکٹنا مے تعمیر فاطمی نے کی۔

12005 My months

المنافعين المراب المراب 12005

راجارشيد محمود كم جموعه بالع نعت

ا - در فعها لک ذکرک: ۲مهرین ۲۰ یکوش اور ۱۹۸۷ قب بین ۲۰ ۵۲ ۱۹۸۱ ۱۹۹۳ (۲۰ ۱۳۴۰ فوات) 2- مديد شوق: ٨٥ ليتن بن ١٩٨٢ ١٩٨٢ (٢٥١ مان) 3-منشورنت: أردواور بنوالي ش أحتر أرديات كايها جمور ١٩٨٨ (٢٥١ منوات) 4- سرت منظوم: لعت كي وُنيا بيل الطعات كي مورت بين بهل منظوم سرت ١٩٩٢ (١٩٨ سلحات) ٩٢٠٥ (لغير ألعات): البوط وياجر ١٩٩٣ (١١١ صفات) دا- شركم: ١٩٢ الفيل ١٩٢ أفرويات ٨ ١١ التقرق اشعاراورة عاقطعات - ١٩٩١ (١٩٢ اصلحات) 7- در تاری این ۱۳۰ الفتر اور ۱۳ فرویات ۱۹۹۷ (۱۳۳ الحات) 8- قطعات أخت: ١١ لعتية وضوعات ير٢٩٦ قطعات ١٩٩٨ (١١٥ فعات) 9- تى كى الصلوق الك جر + 47 لىتين - 47 فرديات _ وشعر الدودو ياك كاذكر _ (146 (١٥١١ ما فات) (11- مخسات نعت: وَنِها عَلَعت بْلِ مُنسات كايها بجوعه • ۵ فحصه ١٩٩٩ (١١١ مُوَّات) 11- تىغا يىن نعت: علامة يما قبال كيم ها شعارنعت يىسمىنى موم (١٠٠٧ سلحات) 12- فرويات لفت: ٥٨٥ فرويات اردوفرويات كايمينا جمور ٢٠٠٠ (٨٠ استخاف) 13. كالمان المان ا 14- رف قعت ۱۲ فيل د ۱۲ (۱۳ فوات) 15. نعت المعلقين ببرشعرين العندا كاذكر بني لوميت كالبياد مجوعه اووو (١١٢ معلمات) ١٤٥ - سلام ارادت: غزل كي اينت شرعه ملام المعنو (١٩٠٠ المحات)

17- افغارنت شام كادمراأردو محود فرديت (47 سفات)

18- اوراق فت: ٢٥ فتول كالكاور جور حرك يا يكافيس مديد طيب من كي مين ما ١٠٠١ (١٩ مستمات)

19 مند صد مر ورصلي الله عليه ومنم: ١٠٠ كافعة حركا مجوعة ٢٠٠١ معقات ٩٩

ا 21 - مرفان فعت: ۱۳ نعیس - برفعت قر آن یاک کے حوالے ہے ۔ ۲۰۰۶ ۲۸ ۱۸ صفحات

ا 2 . و بارنعت: ميرنقي مير كي زمينون بل ١٥٠٣ حتيس ٢٠٠١ م الحات ١٠٠١

22. مسلح نعت: اوانعتين ٢٠٠٣ من خات ١٥٢ 🔞 23- مباح نعت: ٥٣ العتين ٢٠٠٣

24-احرام نعت: (۲۰۱۳ نعتیر)۲۰۰۳ (۲۰۰۵ عداع نعت را ۱۹ نعتیر)

26- ديوان لعت (رديف وار ١٣ لعتين) 27- منتشرات لعت _ (أروفر ديات كاتيسرا مجموعه ٢٣٠ فر ديات)

28- داردات نعتزیر تدوین 29- نتان ری انی: (۱۹۸۷) بخال جمور فعت

30: أن وى تائد: (١٩٥١) بنال محووفت 31- ماؤك آما من الله (٢٠٠١) بنالي تحوولات

= 1 th - 33 32. تجليات أمت

ميدلعت الله مرل 2005

٢٢ فروزى كوريدي باكتان كى يعدره روزه "فطل مياد" ديكارة كرائي كى- مدادشد قاوری محمد افتعل لوشای محمود صدیق اور عبدالقادر منهای فیعتیں پر حیس بدیر فعت نے مصفور اكرم معطية كامسايول كالمعالوك" كيموضوع بالقريرى اوردعا كرائي-قارى فقيراح والحك نے تلاوت کی اور همير فاطى نے نظامت كى معاوت حاصل كى - پروڈ يو سرد والنقار كاهم تھے - بيد محفل مياه و١٢٦ فروري (جعرات) كونشر جوئي-

9- ٢٥ فروري (جعه) كوعبد الجيد خال مدنى ماجنام "العت"ك وفتر تشريف لا ع- ٢٦ فردرى كودودا كالمريد وطيبه يط كار

10- حافة الجاز اوب كا جوفها سال دافقيه مشاع و٢٥ فروري كور في يج دات حب سابل ماي فعت را بارشد محود کی صدارت می بوا بشروزی سلطان رشک (مدیرا نیرنگ خیال اراد لینزی) ا پروفیسر جعفر بلوی اور سعد الله شاه مهمانان خصوصی تھے۔ بشیر رحمانی عومیز کامل بوئس صرب الشیم خز السعود مضافرا برونيسر عاشق رهيل اقبال داي رضاعهاس رضا عبدالحكيم وفا صاوق جيل يروين على الحرفاراني منصور فائزا بيجة توزاز بيده حيدروسي اورديكر شعراف جزافت اورسلام كانذران وی کیا۔ ایجاز فیروز ایجاز نے تلامت کی اور ان کے صاحبر اوے اوسلان ایجاز نے الاوت آتا ہ مجيدك حادث عاصل كالمدريغت في كلام بحى مثايااوردُ عالجي كرائي.

11- ١٠١٠ كاري ٢٠٠١ كور يغت كى يكم فوت مولى تيس ٢٠١٠ ياري ٢٠٠٥ كوان كاليسال ثواب ك محلل دو كى جس ميں خواجه تعرف الله في (آزاد كشمير) اور ثناء الله بات نے تعیق پر هیں۔خواجہ صاحب نے دعا کرائی۔

12- ١٠٠٤ كور كي تعميل اسلام كازيراجتهام بابا فريد روز (ربيكن روز) يريد زندت ني موروالنساء عاد ين دكون كادرى ديار ماؤ في وي عد بارد بيج تك الى درى قر آن كي بعد ا اكريداليا رعلى مباي في تائيدي التنامي مفتكوك

13- عامر ما حرام كورد يونت كى والده كي يوم وصال كيموقع بران كي لي ايصال أواب SUPPRINC

松松松松松 ·2005以上西山北

خواتین کی مشہور تعینی (۹) شروی علی کودل میں (۱۰) آقا آقابول بند نے (۱۱) مشہور کو این کی مذبی دنی (۱۲) مربی دنی (۱۳) مشہور بخوالی بندی دالے بندی (۱۲) مربی دنی (۱۲) مربی دنی (۱۲) آئی میم کوئے کھر سکتے (۱۲) مشہور بخوالی نعین (۱۵) مراول تربی دالے والے (۱۲) آئی میم کوئے کھر سکتے (۱۲) جشن آمد رسول سکتے اللہ بی اللہ (۱۸) آئی اجل کوٹا لئے والے (۱۹) روخد الوروکھا ہے (۲۰) روخد الوروکھا ہے (۲۰) روخد کا در کھلا ہے (۱۲) طبیعہ کی زیارت (۲۲) یا رب تیرے مجبوب سکتے کا رحمت کا در کھلا ہے (۱۲) طبیعہ کی زیارت (۲۲) یا رب تیرے مجبوب سکتے کا رسول مجتبی کہ در میں جمیالو (۲۳) طبیعہ کی زیارت (۲۳) نفتین با نتا جس ست (۲۵) رسول مجتبی میں جمیالو (۲۳) کنیم خصر انظر آئے (۲۳) خوشہو ہے دو عالم بیں سکتے کہ کمل میں جمیالو (۲۰۰) گئیر خصر انظر آئے (۲۳) خوشہو ہے دو عالم بیں در الے۔

المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

اشاعت خصوصى: منى جون 2005

طرحى نعتيي

اشاعت فصوصی ۱۳۰ کی کوئیر و داک کی جائے گی

مالعت الدين عود م

محترم شھزاد احمد (کراچی) کے تحانف

(۱) خرينة نعت مرجه عبدالرؤف صديقي (۲) نعت كاستدر مرجه منورغلي عطاری (۳) نور کا نکات مرتبه سید راحت علی رحمانی (۴) نور کا نکات مرتبه اکبرعلی (٥) مدس شاه ووعالم عظف مرجيد زكريا شخاشرن (١) ميلاديد مثا مرجد قاروق نازال(٤) "ونيائي نعت" كرايي فعت نبرماري ١٠٠٥ (٨) ساتي كور مايية از خان اخر تديم تعشيندي (٩) مقصود كائت از اديب رائع يوري (١٠) شياع مصطفي على از ضياء ألهن ضيا (١١) رهير نعت ازصوني رهبر پيشتي (١٢) نعب نيراز رياض ألهن جيلاني نير (١٣) جان كون و مكال عَلِينَةُ از خُورشِيد فاطمه ججيج (١٣) سلام إن يراز مرور يكني (١٥) ببثتي چراغ از قاسم حسين بأثبي (١٧) جشن آيدرسول عظف از عابد يريلوي (١٤) تكارعقيدت از حافظ عبد الغفار حافظ (١٨) شاويدينداز ليقوب احدخان قادري (١٩) بحضور فوث اعظم مرتبه فريداحمه قريش (٢٠) آغوش رحمت از عبدالكريم قادری بہلیم عظاری (۲۱) اعتراف مرتبه خان اخر ندیم (۲۲) ادیب رائے پوری (٢٣) رومير فوزل ازصوفي روبير چشتي (٢٣) دين محافل كي نظامت مرجيه محد طارق بن

محرّم شنراداحمرصاحب نے اپنے مرتبہ مندرجہ ذیل انتخاب بھی بیسنے:
(۱) وہی خدا ہے (۲) پھر مدینے چلا (۳) شاور منی کی مدنی (۴) ہمارا نبی

(۵) مدینے کی گلی (۲) ان کا چرچا رہے گا (۷) چرائے برم ایمال ہو (۸)

منافعت معد برل 2005،

شاعر نعت را جارشيد محود كاحمد ونعت پرمزيدكام

تحقيق نعت:

(۱) پاکستان میں نعت - ۱۲۳ صفحات - ۱۹۹۳ (۲) خو تین کی افت کوئی (۲۲۹ نعت کو خوا تین کا تذکرہ) ۲۳۹ صفحات - ۱۹۹۵ (۳) فیر مسلموں کی نعت کوئی (۱۹۹ بندوں ۱۲ مسلموں اسم بیسائیوں اور به میرز آئیل کی نعت کوئی کا تحکیلی تذکرہ) ۲۰۹۳ صفحات - ۱۹۹۳ (۳) آرود نعتیہ شام کی کا انسائیکو پیڈیا۔ جند اوّل ۱۹۹۳ - ۱۹۹۸ (۵) ارود نعتیہ شام کی کا آن کی گویلہ یا بعد دوم یہ ۱۹۹۳ و ۲۹۰ سفوات (۱) نفت کیا ہے آا۔ ۱۱۳ سفوات د ۱۹۹۵ (۵) افزال و احمد رضاً: بدعت گران و ترابیری گفتہ استفوات - جارا ایڈیش (۸) انتخاب نعت ۔ ۱۹۹۵ - ۱۹۹۳ شفوات (۱۹) مقد مرا نفت کا کات از ۲۵۰۰ سفور نے زاید پر مفتل انتخابی مقالد۔ (۱۰) ایک جواد اسرا نفت کو (موال شفر الدین دونوی) (کل ۱۳۲۲ سفوات)

تدوين نعت:

(۱) دیارسول مینی (۲) نوبی فاقد (۳) نوبی فاقی (۳) نوبی فاقی (۳) نوبی فاقد (۳) نوبی ما فد (۵) نوبی فاقد (۵) نیبی کلی کنی کا اتخاب (۵) (۵) فرخ (۱) نوبی کا اتخاب (۲) در آمری کنی کا اتخاب (۵) فرخ (۱) فر

(١) مد ياري قال ١١١٠ المال ١٥٠١ (٢) ١٩٨٨ من الله

(کل ۱۹۵۳ فات) (کل ۱۹۵۲ فات)

م يكر موضو ما ي بروا جار شيد كودك و الا يش شائع برويك الي -- الم

,2005 th weeks

اللهم أوسكافي الحصالي يتاناً ومَوَ لَانَا قَعَلَى الْبَهُ وَالْمِ وَأَصْحَبِم ا الله إماري آقاد مولاحض شخبك ل علي فالله في اوران کے آباء عظا کی آل اطہار اور سے ابترام (رمنی الندهم) پر درود سلا کاور برکت کیج